

**ESCUELA DE ENSEÑANZA SECUNDARIA ORIENTADA
PARTICULAR INCORPORADA Nº 8043**

“Ing. Pedro J. Cristiá”

C. Silva 1390 – ROSARIO – Tel. 4117057

PROGRAMA DE EXAMEN

ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura

Prof. Titular: Longo, María Inés

Curso: 4to División: D

Año académico: 2016

UNIDAD Nº 1

- La literatura: Definición. Géneros literarios. Canon literario. Cosmovisiones: una forma de mirar.
- La novela realista: Una mirada sobre la dictadura militar argentina.
- *Cruzar la noche*. Alicia Barberis.
- El arte de la persuasión: el texto argumentativo.
- La Épica de los héroes. La Edad Media. Los cantares de gesta. *Poema de Mío Cid*, anónimo.
- La antigua Grecia: polis y guerras. *Ilíada*, de Homero. El texto y la crítica.

UNIDAD Nº 2

- El Romanticismo rioplatense.
- Unitarios y federales: dos miradas sobre la nación futura.
- *La Cautiva*, de Esteban Echeverría.
- Narrar o describir: un dilema político.
- Repensar el desierto para construir la identidad. "Historia del guerrero y la cautiva", de Jorge Luis Borges. El texto y la crítica. Ensayos de Noé Jitrik y Beatriz Sarlo.

UNIDAD Nº 3

- España en los siglos XVI y XVII: prosperidad y decadencia. El Siglo de Oro: Renacimiento y Barroco en España.
- La parodia: *Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes Saavedra.
- La picaresca: *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Anónimo.
- Una mirada sobre la discriminación: *Los ojos del perro siberiano*. Antonio Santa Ana.
- Película *Philadelphia*.

UNIDAD Nº 4

- La tragedia griega: una institución de la democracia.
- Concepción griega del destino
- *Edipo Rey*. Sófocles.
- La España Trágica. La generación del 27. Federico García Lorca. Bernarda Alba: deseo y represión. Simbolismos de la novela.
- Una mirada sobre las problemáticas sociales: novela a elección. Análisis.

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA:

Activados 4 Literatura. Ed Puerto de Palos. Capítulos para 4to año.

Edipo Rey. Sófocles.

La casa de Bernarda Alba. Federico García Lorca.

Cruzar la noche. Alicia Barberis.

Los ojos del perro siberiano. Antonio Santa Ana.

Novela del siglo XX a elección.

Apuntes seleccionados por el docente.